الجامع للتَّعاريف والتَّقاسيم النَّحويَّة
المستفادة من شروح المقدِّمة الآجروميَّة

معنى النَّحو:

- لغةً: له معانٍ: القصد والمثل والجهة والمقدار والقسم والبعض.
- اصطلاحًا: هو العلم بالقواعد التي يعرف بها أحكام أواخر الكلمات العربية حال تركيبها من الإعراب والبناء وما يتبعه.

فائدة دراسته:

- هي فهم الكتاب والسُّنَّة فهمًا صحيحًا وصيانة اللِّسان عن الخطإ في اللُّغة العربيَّة.

الكلام:

- لغةً: ما دلَّ على نطقٍ مفهمٍ، (قال الخطيب كلامًا بليغًا).
- اصطلاحًا: هو اللَّفظ المركب المفيد بالوضع.

الكلم: ما تركب من ثلاث كلماتٍ فأكثر أفاد أم لم يفد.

الكلمة: هي اللَّفظ المفرد الدَّال على معناه.

اللَّفظ:

- لغةً: الطَّرح والرَّمي؛ (لفظت النَّواة أي رميتها).
- اصطلاحًا: أي أن يكون صوتًا مشتملًا على بعض الحروف الهجائية الَّتي تبتدأ بالألف وتنتهي بالياء.

المركب:

- لغةً: الضَّم؛ وهو وضع الشَّيء على الَّشيء على جهةٍ يراد بها الثُّبوت والاستقرار؛ (ركَّبت الآلة؛ ضممت أجزائها إلى بعضٍ).
- اصطلاحًا: أي مؤلفًا من كلمتين فأكثر حقيقةً أو تقديرًا.

المفيد:

- لغةً: الفائدة ما حصَّل الإنسان منه شيئًا؛ (استفدت معلومةً بمعنى: حصَّلتها).
- اصطلاحًا: أي أن يحسن سكوت المتكلم عليه فلا يبقى السَّامع منتظرًا لكلامٍ آخر يتمُّ به المعنى.

الوضع:

- لغةً: الإسقاط؛ (وضعتُ عنه الدَّينَ أي أسقطته).
- اصطلاحًا: يحتمل أن يكون مراد النُّحاة:
  - القصد: أي أن يعني الكلام ويقصده.
  - الوضع العربيُّ: وهو جعل اللَّفظ العربيّ دليلًا على معناه.

الاسم:

- لغةً: من السِّمة وهي العلامة، أو السُّموِّ وهو العلوُّ.
- اصطلاحًا: هي كلمةٌ دلَّت على معنًى في نفسها ولم تقترن بزمن، لا أنَّها دالةٌ على الزَّمن بنفسها كـ(الصَّبَاح) مثلًا.

وهو ثلاثة أقسامٍ: مظهرٌ ومضمرٌ ومبهمٌ.

1-الظَّاهر: ما دلَّ على معناه بلا قرينة كـ(زَيْدٌ، عَمْرٌو).

2- المضمر: ما دلَّ على معنى في نفسه بقرينة التَّكلم أو الخطاب أو الغيبة كـ(أَنَا، أَنْتَ، هُوَ).

أو قل: ما يكنَّى به عن الاسم اختصارًا، وهو قسمان:

- بارزٌ: ما له صورةٌ في الجملة، وهو قسمان:
  - متصلٌ: ما لا يبتدأ به في الكلام ولا يقع بعد إلَّا في الاختيار.
  - منفصلٌ: ما يبتدأ به في الكلام ويقع بعد إلَّا في الاختيار.
- مستترٌ: ما ليس له صورةٌ في الجملة، وهو قسمان:
  - مستترٌ وجوبًا: أمر المفرد، المضارع المبدوء بألف أو نون أو تاء المفرد المذكَّر.
  - مستترٌ جوازًا: المضارع المبدوء بياء، الماضي المسند للغائب أو الغائبة.

3-والمبهم: ما خفي معناه كـ(هَذَا، أُوْلَئِكَ).

الفعل:

- لغةً: الحدث؛ أي أنَّ احداث أيَّ حركةٍ ما يسمى فعلًا.
- اصطلاحًا: هو كلمةٌ دلَّت على معنًى في نفسها واقترنت بأحد الأزمنة الثَّلاثة وهي: الماضي أو الحال أو الاستقبال.

الفعل الماضي: هو ما دلَّ على حدثٍ وقع قبل زمان التَّكلم.

الفعل المضارع: هو ما دلَّ على حدثٍ مقترنٍ بأحد زمني الحال أو الاستقبال.

فعل الأمر: هو ما دلَّ على حدثٍ مستقبلٍ أبدًا يطلب به حصول ما لم يحصل أو دوام ما حصل.

الحرف:

والمقصود هنا حرف المعنى لا حرف المبنى.

- لغةً: الطَّرف؛ (مررت بحرف الوادي أي: بطرفه).
- اصطلاحًا: ما دلَّ على معنى في غيره.

علامات الاسم: الخفض والتَّنوين و دخول (الألف واللام). المفيدة للتَّعريف، وحروف الخفض ومنها حروف القسم.

ملاحظة: لا يمكن أن يجتمع في الاسم دخول (أل) مع التَّنوين.

علامات الفعل: قد والسِّين وسوف وتاء التَّأنيث السَّاكنة.

ملاحظة: علامة فعل الأمر هي دلالته على الطَّلب وكذا قبول ياء المخاطبة؛ ولا يحكم له بذلك إلَّا بقَبولهِمَا معًا.

علامة الحرف: أنَّه لا يقبل لا علامات الاسم ولا علامات الفعل.

التَّنوين:

- لغةً: التَّصويت؛ (نوّن الطَّائر أي صوَّت).
- اصطلاحًا: هو عبارةٌ عن نونٍ ساكنةٍ تتبع آخر الاسم لفظًا ووصلًا وتفارقه خطًّا ووقفًا، يستغنى عنها بتَكرار الشَّكلة عند الضَّبط بالقلم.

الإعراب:

- لغةً: الإفصاح والإظهار؛ (أعربت عما في نفسي: أظهرته).
- اصطلاحًا: تغير أحوال آخر الكلمة لاختلاف العوامل الدَّاخلة عليها.

العامل: هو ما يدخل على الكلمة فيؤثّر في إعرابها.

أنواع التَّغير: لفظيٌّ (حَقيقيٌّ) وتقديريٌّ (حُكميٌّ).

- التَّغير اللَّفظي: ما لا يمنع من النُّطق به مانعٌ.
- التَّغير التَّقديري: ما يمنع من النُّطق به مانعٌ من تعذرٍ أو استثقالٍ أو مناسبةٍ.
  - التَّعذر: هو استحالة النُّطق بالحركة على حرف العلَّة.
  - الثِّقل: هو صعوبة النُّطق بالحركة على حرف العلّة.
  - المناسبة: هو وجود حركةٍ لازمةٍ في آخر الاسم لمناسبة اسمٍ آخر متصل به.

البناء: لزوم آخر الكلمة حالةً واحدةً لغير عاملٍ ولا اعتلالٍ.

أقسام الإعراب: الرَّفع والنَّصب والخفض والجزم.

الرَّفع:

- لغةً: العلو والارتفاع.
- اصطلاحًا: تغيرٌ مخصوصٌ علامته الضَّمة أو ما ناب عنها.

النَّصب:

- لغةً: الاستواء والاستقامة.
- اصطلاحًا: تغيرٌ مخصوصٌ علامته الفتحة أو ما ناب عنها.

الخفض:

- لغةً: التَّسفل.
- اصطلاحًا: تغيرٌ مخصوصٌ علامته الكسرة أو ما ناب عنها.

الجزم:

- لغةً: القطع.
- اصطلاحًا: تغيرٌ مخصوصٌ علامته السُّكون أو ما ناب عنه.

الاسم المفرد:

ما ليس مثنًّى ولا مجموعًا ولا ملحقًا بهما ولا من الأسماء الخمسة. كـ[البَابُ].

المثنى:

ما دلَّ على اثنين أو اثنتين بزيادةٍ في آخره أغنت عن العاطف والمعطوف.

جمع التَّكسير:

ما دلَّ على ثلاثةٍ فأكثر مع تغيرٍ في بناء مفرده، كـ[الآبَاءُ].

جمع المؤنث السَّالم:

ما جمع بألفٍ وتاءٍ مزيدتين على مفرده، كـ[المُسْلِمَاتُ].

الأسماء الخمسة:

هي أسماءٌ محصورةٌ في: [أَبُـوكَ وأَخُوكَ وحَمُوكَ وفُوكَ وذُو].

شروط إعراب الأسماء الخمسة بالحروف: أن تكون مفردةً، مكبرةً، مضافةً، ومضافةً إلى غير ياء المتكلم، وأن تكون (فو) خاليةً من الميم، وأن تكون (ذو) بمعنى صاحب.

الأفعال الخمسة:

هي كلُّ فعلٍ مضارعٍ اتَّصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة، كـ[يَكْتُبَانِ، يَقْرَءُوْنَ، تَتَصَفَحِيْنَ].

المنوع من الصَّرف: هو الَّذي أشبه الفعل في وجود عَّلتين فرعيتين إحداهما ترجع إلى اللَّفظ والأخرى ترجع إلى المعنى أو وجد فيه علَّة تقوم مقام العلَّتين.

- العلَّتين:
  1. الَّتي ترجع إلى المعنى: العلميَّة والوصفيَّة.
  2. الَّتي ترجع إلى اللَّفظ: التَّأنيث بغير الألف، العجمة، التَّركيب، زيادة الألف والنُّون، وزن الفعل، العدل.
- العلَّة الواحدة: صيغة منتهى الجموع، التَّأنيث بالألف.

حروف العلَّة: الألف، الواو، الياء.

المعربات قسمان:

- الَّذي يعرب بالحركات: الاسم المفرد، جمع التَّكسير، جمع المؤنث السَّالم، الفعل المضارع الَّذي لم يتَّصل بآخره شيءٌ.
- الَّذي يعرب بالحروف: التَّثنية، جمع المذكَّر السَّالم، الأسماء الخمسة، الأفعال الخمسة.

النَّواصب عشرةٌ: أن ولن وإذن وكي ولام كي ولام الجحود وحتَّى والفاء والواو الواقعتان في جواب نفيٍ أو طلبٍ وأو.

- ما ينصب بذاته: أن ولن وإذن وكي (وفي بعضها شروط).
- ما ينصب بأن مضمرة:
  - جوازًا: لام كي (لام التَّعليل).
  - وجوبًا: لام الجحود، حتَّى، الفاء والواو، أو.

النَّفي: المراد به النَّفي الخالي من نيَّة الإثبات.

الطلب: الأمر، الدُّعاء، النَّهي، الاستفهام، العرض، التَّحضيض، التَّمني، الرجاء.

الجوازم ثمانية عشر: لم ولما وألم وألما ولام الأمر والدُّعاء ولا في النَّهي والدُّعاء وإن وما ومن ومهما وإذما وأي ومتى وأيَّان وأين وأنَّى وحيثما وكيفما وإذا في الشِّعر خاصةً.

ما يجزم فعلًا واحدًا: لم ولما وألم وألما ولام الأمر والدُّعاء ولا في النَّهي والدُّعاء.

ما يجزم فعلين:

- ما هو حرفٌ: إن وإذما.
- ما هو اسمٌ: ما ومن ومهما وأي ومتى وأيَّان وأين وأنَّى وحيثما وكيفما وإذا.

المرفوعات سبعةٌ:

1- الفاعل: لغةً: هو عبارةٌ عمن أوجد الفعل أو وجد فيه.
اصطلاحًا: الاسم المرفوع المذكور قبله فعله.

2- نائب الفاعل: هو الاسم المرفوع الَّذي لم يذكر معه فاعله.
الفعل المغير الصيغة: يضمُّ أوله مطلقًا ثم إن كان:

- ماضيًا: كسر ما قبل آخره (كَتَبَ => كُتِبَ)
- مضارعًا: فتح ما قبل آخره (يَكْتُبُ => يُكْتَبُ)

3- المبتدأ: الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللَّفظية.

4- الخبر: هو المسند الَّذي تتمُّ به مع المبتدإ فائدةٌ.
أنواع الخبر: مفردٌ وغير مفردٍ.

- المفرد: أيَّ اسمٍ مفردٍ غير جملةٍ.
- غير المفرد: (الجار والمجرور) و(الظَّرف) و(الفعل مع فاعله) و(المبتدأ مع خبره).

نواسخ المبتدأ والخبر:

5- كان وأخواتها:وكلُّها أفعالٌ ترفع الاسم وتنصب الخبر:

1. فمنها ما يعمل من غير شرطٍ: كان وأمسى وأصبح وأضحى وظل وبات وصار وليس.
2. ومنها ما يشترط تقدم ما النَّافية: دام.
3. ومنها ما يشترط تقدم نفيٍ أو استفهامٍ أو نهيٍ: زال، انفك، فتئ، برح.

6- إنَّ وأخواتها: وكلُّها أحرف تنصب الاسم وترفع الخبر، وهي: إنَّ وأنَّ ولكنَّ وكأنَّ وليت ولعلَّ.

ظننت وأخواتها: وكلُّها أفعالٌ تنصب المبتدأ والخبر على أنَّهما مفعولان لها وهي تسعةٌ: ظننت وحسبت وخلت وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت وتخذت وجعلت.

ملاحظة: أمَّا (سَمِعْتُ) من أفعال الحواس فهي ليست منها.

7- التَّوابع: هو ما أخذ حكم متبوعه، وهي أربعةٌ:

النَّعت: لغةً: الوصف (نَعَتُ جمالها، أي: وصفته).

اصطلاحًا: التَّابع المكمِّل لمتبوعه ببيان صفةٍ فيه أو فيما يتعلَّق به، والنَّعت نوعان:

- نعتٌ حقيقيٌ: ما دلَّ على صفةٍ في المنعوت نفسه.
- نعتٌ سببيٌ: ما دلَّ على صفةٍ في ما يتعلَّق بالمنعوت.

المعرفة: هي اللَّفظ الَّذي يدلُّ على معينٍ، وهو خمسة أنواعٍ:

1-الضَّمير: وهو ما دلَّ على معناه بقرينة التَّكلم أو الخطاب أو الغيبة.

2-العلم: هو الاسم الَّذي يدلُّ على معينٍ من غير قرينةٍ.

3-المبهم: نوعان:

- اسم إشارةٍ: ما وضع ليدلَّ على معنٍي بالإشارة الحسيَّة أو المعنويَّة.
- الاسم الموصول: ما يدلُّ على معينٍ بواسطة جملةٍ أو شبهها تذكر بعده ألبتة تسمى الصِّلة.

4-المحلَّى بالألف واللَّام:ما اتصل بـ(أل) فأفادته التَّعريف.

5-المضاف: ما اكتسب التَّعريف من المضاف إليه.

ملاحظة:

- النَّوع السَّادس هو: النَّكرة المقصودة ولم يذكره المؤلِّف.

النَّكرة:كلُّ اسمٍ شائعٍ في جنسه لايتخصُّ به واحدٌ دون آخر

العطف:

لغةً: الميل (عطفت الأم على ابنها: مالت إليه بقلبها).

اصطلاحًا: هو قسمان:

- عطف بيانٍ: هو التَّابع الجامد المشبه الصِّفة في إيضاح متبوعه وعدم استقلاله.
- عطف نسقٍ: التَّابع المتوسِّط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف.

وحروف العطف عشرةٌ هي: الواو والفاء وثُمَّ وأو وأم وإمَّا وبل ولا ولكن وحتَّى في بعض المواضع.

التَّوكيد:

لغةً: التَّقوية والتَّثبيت (وكَّدت العهد: قوَّيته).

اصطلاحًا: هو نوعان:

- توكيدٌ معنويٌ: هو التَّابع الرَّافع احتمال إرادة غير الظَّاهر وهو نوعان:
  - ما يرفع توهم مضاف إلى المؤكَّد: النَّفس والعين.
  - ما يرفع توهم عدم إرادة الشُّمول: كلَّ وأجمع وتوابها.
- توكيد لفظيٌ: هو تكرار اللَّفظ الأول بعينه أو بمرادفه إعتناءً به.

البدل:

- لغةً: العوض(أبدلت البيت بالمال: أخذت عوضًا عنه).
- اصطلاحًا: التَّابع المقصود بالحكم بلا واسطة.

وهو أربعة أنواعٍ: بدل الشَّيء من الشَّيء، بدل البعض من الكلِّ، بدل الاشتمال، بدل الغلط.

المنصوبات أربعة عشر:

1-المفعول به: هو اسمٌ منصوبٌ دلَّ على شيءٍ تعلَّق بفعل الفاعل إثباتًا أو نفيًا ولم تتغير لأجله صورة الفعل.

المصدر: ما دلَّ على حدثٍ مجردٍ عن الزَّمن.

2-المفعول المطلق: هو المصدر المنصوب توكيدًا لعامله أو بيانًا لنوعه أو عدده.

وهو قسمان:

- لفظيٌ: هو الَّذي وافق لفظه لفظ فعله.
- معنويٌ: هو الَّذي وافق معنى فعله دون لفظه.

الظرف:

- لغةً: الوعاء؛ (هذا الإناء ظرف الماء؛ أي: وعائه).
- اصطلاحًا: هو نوعان:

3-ظرف الزَّمان: اسمٌ منصوبٌ بتقدير (في) يُذْكَرُ لبيان زمان الفعل.

4-ظرف المكان: اسمٌ منصوبٌ بتقدير (في) يُذْكَرُ لبيان مكان الفعل.

5-الحال:

- لغةً: الهيئة الَّتي عليها الشَّيء؛ (حالُ السيَّارة جيدةٌ).
- اصطلاحًا: الاسم الفضلة المنصوب المفسِّر لما انبهم من الهيئات.

الفضلة: ما يقع بعد تمام الجملة لا ما يصح الاستغناء عنه.

5-التَّميز:

- لغةً: له معنيان: التَّفسير والفصل (ميَّزتُ نفسي عنهم).
- اصطلاحًا: هو الاسم المنصوب المفسِّر لما انبهم من الذَّوات أو النِّسب، وهو نوعان:

تميز الذَّات: ما رَفَعَ الابهام عن كلمةٍ واحدةٍ.

تميز النِّسبة: ما رَفَعَ الابهام عن جملةٍ.

6-الاستثناء:

- لغةً: مطلق الإخراج (استثنيت فلانًا من العطيَّة)
- اصطلاحًا: الإخراج بإلَّا أو أحد أخواتها.

أنواع أدوات الاستثناء:

- ما هو حرفٌ: إلَّا.
- ما هو اسم: غير، سِوى، سُوىً، سواءٌ.
- ما يكون فعلًا أو حرفًا: خلا، عدا، حاشا.

الكلام التَّام الموجب: ما ذكر فيه المستثنى منه ولم يُنفَى.

الكلام التَّام المنفي: ما ذكر فيه المستثنى منه وسبق بنفي.

الكلام النَّاقص: ما لم يذكر فيه المستثنى وسبق بنفي.

7-لا النَّافية للجنس: وهي تعمل عمل (إنَّ).

شروط عملها: أن يكون: اسمها نكرةً، خبرها نكرةً، أن تتصل باسمها، ألَّا تتكرر.

أنواع اسم (لا):

المفرد: يُبنَى على ما ينصب به.

المضاف والشَّبيه بالمضاف: ينصب بالفتحة أو ما ناب عنها.

8-المنادى:

- لغةً: المطلوبُ إقباله أو المسئول إجابته.
- اصطلاحًا: المطلوب بـ (يا) أو إحدى أخواتها.

أنواع المنادى:

- المبنيُّ على الضَّم: المفرد العلم والنَّكرة المقصودة.
- المنصوب: النَّكرة غير المقصودة، المضاف، الشبيه به.

9-المفعول لأجله: الاسم المنصوب الَّذي يُذْكَرُ بيانًا لسبب وقوع الفعل.

شروطه: أن يكون: مصدرًا قلبيًا، علَّةً لما قبله، متحدًا مع عامله في الفاعل والوقت.

10-المفعول معه: الاسم الفضلة المنصوب الَّذي يُذْكَرُ لبيان من فُعِلَ معه الفعل.وهو نوعان:

. ما يتعين نصبه على أنَّه مفعولٌ معه: وذلك إذا لم يصحَّ تشريك ما بعد الواو لما قبلها في الحكم (ذاكرت والمصباحَ).

. ما يجوز نصبه على ذلك أو عطفه: وذلك إذا صحَّ تشريك ما بعد الواو لما قبلها في الحكم (جاء الأميرُ والجيشَ/الجيشُ).

11-النَّعت: وقد سبق بيانه.

12-العطف: وقد سبق بيانه.

13-التَّوكيد: وقد سبق بيانه.

14-البدل: وقد سبق بيانه.

المخفوضات ثلاثةٌ:

1. مخفوضٌ بالحرف: وهو الاسم الَّذي يقع بعد حرف الجرِّ.
2. مخفوضٌ بالإضافة: وهو الاسم الواقع مضافًا إليه.

وهو ثلاثة أنواعٍ:

- ما يقدَّر على معنى (اللَّام): غلامُ زيدٍ.
- ما يقدَّر على معنى (من): ثوبُ خزٍ.
- ما يقدَّر على معنى (في): مكرُ اللَّيلِ.

الاضافة: هي نسبةٌ بين اسمين على تقدير حرف الجرِّ، توجب جرَّ الثَّاني أبدًا.

3. المخفوض بالتَّبعيَّة: وهو الاسم الواقع تابعًا لمخفوض.

تمَّ بحمد الله وصلَّى الله وسلَّم على نبينا محمدٍ ﷺ .

إرشاداتٌ في طريقة الإعراب:

1. افهم معنى الكلام أولًا.
2. حدِّد نوع الكلمة أهي: اسمٌ أم فعلٌ أم حرفٌ ؟
3. حدِّد حركتها الإعرابية إن كانت ظاهرةً.
4. استحضر المرفوعات أو المنصوبات أو المخفوضات.
5. واربطها بموقعها من الجملة أهي: مبتدأٌ أو مفعولٌ أو.. ؟
6. قبل الجزم بالإعراب استحضر الشُّروطَ هل توفَّرت ؟
7. إذا كانت الكلمة تحتاج إلى: خبرٍ أو فاعلٍ أو.. فابحث عنه.
8. لا تعرب الكلمة المتأخِّرة حتَّى تعرف إعراب ما تقدمها.
9. احفظ من كلِّ باب نَحْوِي مثالًا إعرابيًا
10. أكثر من التَّمرن على الإعراب والقراءة للكلام المشكول فإنَّ ذلك يساعدك كثيرًا على الإعراب الصَّحيح.

والحمد لله ربِّ العالمين.